

GRANDES BÊTES

Grande vache
Immense
Un troupeau entier pourrait y tenir.
Les animaux te regardent, cachés
On t'emmène.
La grande vache part à l'abattoir
Des papillons se suicident sur le pare-brise
L'herbe se retient. Elle ne bouge pas.

Le grand éléphant
S'en va mourir
Plein d'éléphants dans son ventre.
Chaque éléphant est plein d'éléphants.
La girafe voit ses défenses
Elle le suit un temps et s'arrête.

Un grand cheval suit un temps le camion
De l'autre côté de la haie
Et s'arrête au bout du champ
Au coin.

La Vache
L'Éléphant.

(batterie, grattes, voix, basse, sax ténor)

LA SORCIÈRE MEURT

Alors ils vinrent chercher la sorcière
On la vit regarder l'astre
Le Soleil s'entrebâilla
La sorcière marcha dans le ciel jusqu'à lui
Elle le déchira avec ses ongles
On vit au ciel s'ouvrir béant le ventre chaud
Sorcière à la source fut avalée par le visage
Dedans il n'y eut rien d'autre que ses cheveux
Sa peau
Ses mollets en devinrent feu
La sorcière devint Soleil
Dedans brûla son vagin en or
Ses narines
La sorcière glisse, dévale, fuit, ralentit, court
Elle a le cœur qui palpite
Elle a le cœur qui lâche.

Sors de la terre, Sorcière-soleil.

(percu sur montants de batterie, guitare classique, voix, chouette, guitare électrique, batterie)

PERCÉE

Une peau les yeux fermés
Au soleil
Sur une dalle
Pesant sur une toile
En biais par rapport à l'herbe
Sous un ciel,
Qui la voyait

Plus loin c'était des branches
La peau dormait
Pesait bien son poids
Sur la toile de la chaise
Respirait parmi tout et pensait
Sans le savoir

Une peau qui dormait
Fut caressée
Par une guêpe
Un petit bout volant
D'ortie, de chardon
Qui se planta

(boîte, sax alto et ténor, voix, basse, grattes, flûtes, guitare sèche, percé coin de table)

DANS LES BOIS

(saxo alto et percé
"palais")

NOUVEAU CORPS

(accordéon)

JE T'AIME
Je t'aime
Je t'aime
Ca me tue
Je te tue
Je t'aime
Je t'aime
Ca te tue
Je me tue
Nous tuons
Je t'aime
Écoute
Tout autour de nous des gens sont tués
Tout autour de nous des gens sont tués
Je t'aime
J'aime J'aime J'aime Je crois
Me nous tuons pas
J'aime
Je crois
Ne nous tuons pas
Tout autour de nous des gens sont tués
J'aime
J'aime
J'y crois
Tu m'aimes
Tu m'aimes
Tout autour de nous des gens sont tués
J'aime
J'ai peur
Je t'aime
Tu y crois
Je t'aime
Je tue
Je t'aime
(batterie, basse, guitare, gorge)

ARTAUD

Artaud Artaud Artaud Artaud Artaud
Artaud Artaud Artaud Artaud

Dessiner des têtes! Dessiner des têtes!
Dessiner des têtes! Dessiner des têtes!
Dessiner des têtes!
Des têtes! Des têtes! Des têtes!

Artaud Artaud Artaud Artaud Artaud
Artaud Artaud Artaud Artaud

Viande de la langue! Viande de la langue!
Viande de la langue! Viande de la langue!
Muscle! Dents!

Artaud Artaud Artaud Artaud Artaud
Artaud Artaud Artaud Artaud

Chie dans tes oreilles! Chie dans tes oreilles!
Chie dans tes oreilles! Chie dans tes oreilles!
Chie dans tes oreilles!

Merveille! Merveille!
Merveille! Merveille!
Merveille!

(guitares, batterie, basse, sax ténor et alto, moustique, voix)

ELLE VIT

Tout apprendre sous le filet des bois
Où un peu de lumière coule.

Thème musical: Gaubeline, 1978
Transposition acoustique: la Raïa, 2004

(basse, flûte, clarinette, mandoline, voix, verres)

ELLE S'APPROCHE

(tabouret pas huilé, balalaï-cassée, clarinettes, flûte, guitare sèche, caisse, percé sur trucs)